

2020 m. rugsėjo 18–19 d.  
tarptautinės mokslinės konferencijos  
„M. K. Čiurlionio kūrybinis palikimas ir jo sklaida:  
vaizdai ir prasmės, tekstai ir kontekstai“

# PROGRAMA

Rugsėjo  
**18**

Nacionalinės dailės  
galerijos konferencijų salė  
Konstitucijos pr. 22, Vilnius

**NDG**

**8:30**  
iki 11:00

**Dalyvių registracija fojė**

**9:00**  
iki 09:30

**Konferencijos atidarymas.**

LR kultūros ministro doc. dr. Mindaugo Kvietkausko ir LLTI direktorės prof. dr. Aušros Martišiūtės-Linartienės, NDG vedėjos doc. dr. Lolitos Jablonskienės sveikinimo žodis.

**9:30**  
iki 11:00

**I posėdis. Moderuoja prof. Rokas Zubovas.**

Prof. dr. Darius Kučinskas, Kauno technologijos universitetas, Lietuva. „M. K. Čiurlionio tekstas“ (LT)

Prof. habil. dr. Radosław Okulicz-Kozaryn, Poznanės universitetas, Lenkija. „Kodėl M. K. Čiurlionis žodį ‚dekadentizmas‘ parašė su kabutėmis?“ (LT)

Prof. habil. dr. Vytautas Landsbergis, Sorbonos, Helsinkio, Kardifo universitetų, VGTU, LTU, KU, VDA garbės daktaras, Lietuva. „Čiurlionio laukas“ (LT)

**11:00**  
iki 11:30

**Kavos pertrauka**

**11:30**  
iki 13:30

**II posėdis.**

**Moderuoja prof. dr. Aušra Martišiūtė, prof. Rokas Zubovas.**

Prof. dr. Aušra Martišiūtė-Linartienė, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Lietuva. „Individualybės formos po kosminiu gaubtu: Vydūno ir M. K. Čiurlionio kūrybos sąsajos“ (LT)

Dr. Nida Gaidauskienė, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Lietuva. „M. K. Čiurlionio gyvenimo ir kūrybinių motyvų atspindžiai S. Čiurlionienės prozoje“ (LT)

Dr. Pillė Veljataga, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuva. „Čiurlionis stalininės meno politikos lauke: oficialioji retorika ir dailininkų bendruomenės strategijos vertinant M. K. Čiurlionio kūrybinį palikimą“ (LT)

Prof. Rokas Zubovas, Čiurlionio namai, Lietuva. „Nacionalinis M. K. Čiurlionio kultūros kelias“ (LT)

**13:30**  
iki 15:00

**Pietų pertrauka**

**15:00**  
iki 17:00

**III posėdis.**

**Moderuoja prof. dr. Darius Kučinskas.**

Dr. Daniele Buccio, nepriklausomas mokslininkas, Italija. „M. K. Čiurlionio vokalinių kūrinių literatūrinių šaltinių analizė“ (EN)

Dr. Yumiko Nunokawa, Vasedos universitetas, Japonija. „M. K. Čiurlionio muzikinio kūrybinio palikimo įtaka Jono Meko filmui ‚Prisiminimai iš kelionės į Lietuvą‘“ (EN)

Kirill Smolkin, Maskvos valstybinė P. Čaikovskio konservatorija, Rusija. „M. K. Čiurlionio muzikinė ir tapybinė harmonija: bandymas pažvelgti kompleksiskai“ (EN)

Dr. Jūratė Landsbergytė, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuva. „Vargoniškasis M. K. Čiurlionio muzikos garsovaizdis“ (LT)

**18:00**  
iki 20:00

**Vakaras Čiurlionio namuose**

**Savičiaus g. 11, Vilnius**

Įėjimas – su kvietimais.

2020 m. rugsėjo 18–19 d.  
tarptautinės mokslinės konferencijos  
„M. K. Čiurlionio kūrybinis palikimas ir jo sklaida:  
vaizdai ir prasmės, tekstai ir kontekstai“

# PROGRAMA

Rugsėjo  
**19**

Nacionalinės dailės  
galerijos konferencijų salė  
Konstitucijos pr. 22, Vilnius

**NDG**

**8:30**  
iki 11:00

## Dalyvių registracija fojė

### IV posėdis. Moderuoja dr. Algė Andriulytė.

Dr. Kristiāna Ābele, Latvijas dailės akadēmija, Latvija. „Latvijas kultūra M. K. Čiurlionio šviesoje ir šešėlyje: ilgalaikių sąsajų istorija“ (EN)

**9:00**  
iki 11:00

Dr. Ginta Gerharde-Upeniece, Nacionalinis Latvijas dailės muzejs, Latvija. „M. K. Čiurlionio kūrybos svarba Baltijos šalių simbolizmo kontekste“ (EN)

Prof. habil. dr. Antanas Andrijauskas, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuva. „M. K. Čiurlionio meninės erdvės ir laiko koncepcija“ (LT)

Dr. Agnė Kulbytė, Vilniaus dailės akademija, Lietuva. „Šviesti ant kelio stovintiems: M. K. Čiurlionio tapyba neoromantizmo interpretacijų sankirtose“ (LT)

**11:00**  
iki 11:30

## Kavos pertrauka

### V posėdis.

#### Moderuoja prof. dr. Rasutė Andriušytė-Žukienė.

Doc. dr. Ramutė Rachlevičiūtė, Vilniaus dailės akademija, Lietuva. „Hommage M. K. Čiurlioniui: Algimanto Švėgždos atvejis“ (LT)

**11:30**  
iki 13:30

Dr. Salomėja Jastrumskytė, Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Lietuva. „Kosminės metaforos: skaityti Alphonso Lingj Čiurlioniui“ (LT)

Dokt. Łukasz Żuchowski, Varšuvos universitetas, Lenkija. „X. Dunikowskis ir M. K. Čiurlionis: bendra metafizinio mąstymo gija ir galimos jos šaknys XIX ir XX a. moksliniame diskurse“ (EN)

Dokt. Tomasz Dziewicki, Varšuvos universitetas, Lenkija. „Miško ošimas: Čiurlionis, Munchas, Weissas ir kiti“ (EN)

**13:30**  
iki 15:00

## Pietų pertrauka

### VI posėdis.

#### Moderuoja dr. Žilvinas Svigaris.

Dr. Sun Min, Nankino universitetas, Kinija. „Nesavastingumas: M. K. Čiurlionio peizažinėje tapyboje“ (EN)

**15:00**  
iki 16:30

Dr. Julius Vaitkevičius, Nankino universitetas, Kinija. „Kaip ‚qi‘ energijos idėja keičia suvokimą: M. K. Čiurlionio paveikslų žinia prieš ir po ‚qi‘“ (EN)

Dr. Zhang Bin, Nankino universitetas, Kinija. „M. K. Čiurlionio menas kinų wen-ren estetinio ir kultūrinio atpažįstamumo aspektu“ (EN)

**16:30**  
iki 17:00

## Kavos pertrauka

**17:00**  
iki 18:00

## Ekskursija po parodą Laukinės sielos: Baltijos šalių simbolizmas Nacionalinėje dailės galerijoje.

Ekskursijoje laukiame konferencijos prelegentų, moderatorių, partnerių atstovų, organizacinio komiteto narių. Įėjimas – su kvietimais

**19:00**  
iki 21:00

## Koncertas Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje

### Aušros Vartų g. 5, Vilnius.

Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras (meno vadovas ir vyr. dirigentas M. Pitrėnas). Renginys dedikuotas vienam iš pagrindinių orkestro vadovų Juozui Domarkui pagerbti. Programoje – Camille'o Saint-Saëns'o, Manuel'o de Falla'o, Paul'o Dukas'o, Richard'o Strauss'o kūriniai. Bilietus gavusiems – renginys nemokamas.